

# Lijst van werken van Arnold Schönberg

opus	werk	jaartal
-	Quartett (D-Dur) für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello	1897
1	Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier	1898
2	Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier	1899
3	Sechs Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier	1899 - 1902
4	Verklärte Nacht, Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli	1899
-	Gurre-Lieder, Kantate für Soli, Chor und Orchester	1900 - 1911
5	Pelleas und Melisande (nach dem Drama von Maurice Maeterlinck), Symphonische Dichtung für Orchester	1902-1903
6	Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier	1903 - 1905
7	Quartett (d-Moll) für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1904 - 1905
8	Sechs Orchesterlieder	1903 - 1905
9	Kammersymphonie für fünfzehn Soloinstrumente (großes Orchester)	1906
9b	Kammersymphonie für fünfzehn Soloinstrumente (großes Orchester)	1906
10	Zweites Quartett (fis-moll) für zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Sopranstimme	1907 - 1908
11	Drei Klavierstücke	1909
12	Zwei Balladen für Gesang und Klavier	1907
13	Friede auf Erden für gemischten Chor a cappella	1907 - 1908
14	Zwei Lieder für Gesang und Klavier	1907 - 1908
15	15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ von Stefan George für eine Singstimme und Klavier	1908 - 1909
16	Fünf Orchesterstücke in der Originalfassung für großes Orchester	1909, 1922
17	„Erwartung“, Monodrama in einem Akt, Dichtung von Marie Pappenheim	1909
-	Drei Stücke für Kammerensemble	1910
18	„Die Glückliche Hand“, Drama mit Musik	1910 - 1913
19	Sechs kleine Klavierstücke	1911
20	„Herzgewächse“ (Maurice Maeterlinck) für hohen Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe	1911
21	Driemaal sieben Gedichte aus Albert Girauds „Pierrot lunaire“ (Deutsch von Otto Erich Hartleben) für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bassklarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncello	1912
22	Vier Lieder für Gesang und Orchester	1913 - 1916
-	Die Jakobsleiter, Oratorium (Fragment)	1915 - 1922

<b>opus</b>	<b>werk</b>	<b>jaartal</b>
-	Die eiserne Brigade, Marsch für Streichquartett und Klavier	1916
23	Fünf Klavierstücke	1920 - 1923
24	Serenade für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncello und eine tiefe Männerstimme (4. Satz: Sonnet von Petrarca)	1920 - 1923
25	Suite für Klavier	1921 - 1923
26	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	1923 - 1924
27	Vier Stücke für gemischten Chor	1925
28	Drei Satiren für gemischten Chor	1925 - 1926
29	Suite für Kleine Klarinette, Klarinette, Bassklarinette, Geige, Bratsche, Violoncello und Klavier	1925 - 1926
30	Drittes Streichquartett	1927
31	Variationen für Orchester	1926 - 1928
32	„Von heute auf morgen“, Oper in einem Akt, Libretto Max Blonda [Gertrud Schönberg]	1928 - 1929
33a	Klavierstücke	1929
33b	Klavierstücke	1931
34	Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene (Drohende Gefahr, Angst, Katastrophe)	1929 - 1930
35	Sechs Stücke für Männerchor	1929 - 1930
-	Suite im altem Stile (G-Dur) für Streichorchester	1934
36	Concerto for Violin and Orchestra	1934 - 1936
37	Fourth String Quartett	1936
-	Moses und Aron, Oper in 3 Akten (Fragment)	1923 - 1937
38	Kammersymphonie Nr. 2 (in es-Moll) für kleines Orchester	1906 - 1939
38b	Kammersymphonie Nr. 2 (in es-Moll) für kleines Orchester	1906 - 1939
39	Kol nidre für Sprecher (Rabbi), gemischten Chor und Orchester (g-Moll)	1938
40	Variations on a Recitative for Organ (in D)	1941
41	Ode to Napoleon Buonaparte (Lord Byron) for String Quartet, Piano and Reciter	1942
42	Concerto for Piano and Orchestra	1942
43a	Theme and Variations for Full Band (Orchestra)	1943
43b	Theme and Variations for Full Band (Orchestra)	1943
44	Prelude for Mixed Chorus and Orchestra (to Genesis Suite)	1945
45	String Trio	1946
46	„A Survivor from Warsaw“ for Narrator, Men´s Chorus and Orchestra	1947

<b>opus</b>	<b>werk</b>	<b>jaartal</b>
<b>47</b>	Phantasy for Violin with Piano Accompaniment	1949
<b>48</b>	Drei Lieder für tiefe Stimme (und Klavier)	1933
<b>49</b>	Drei Volksliedsätze für gemischten Chor a cappella	1948
<b>50A</b>	Dreimal tausend Jahre für gemischten Chor a capella	1949
<b>50B</b>	Psalm 130 for Mixed Chorus a capella (six voices)	1950
<b>50C</b>	Moderner Psalm für Sprecher, gemischten Chor und Orchester (unvollendet)	1950